

IZLOŽBA:

Gildo Bavčević

DE_STABILIZACIJA



29.06. – 09.07.2020.

<https://scheier.hr>



Projekt Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier provodi Platforma za Društveni centar Čakovec. Ukupni iznos projekta je 2.499.436,82 kn te je sufinanciran u potpunosti od Europske unije iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj plakata isključiva je odgovornost Platforme za Društveni centar Čakovec.



O autoru /

Gildo Bavčević (Split, 1979) je multimedijalni umjetnik koji se bavi različitim oblicima društveno angažirane umjetnosti od performansa do filmskih projekata, video umjetnosti i muzike, snimanja i uređivanja zvuka i slike i produkcije muzike. Autor je brojnih performansa, video instalacija, kratkih filmova, kao i zvuka u nekoliko dugometražnih filmova. Diplomirao je MA filma i medijske umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu (2013) gdje je stekao zvanje asistenta profesora. Trenutno je na postdiplomskom studiju novih medija na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu (2018). Član je Hrvatske udruge samostalnih umjetnika i Hrvatske udruge likovnih umjetnika-Split.

O programu /

Multimedijalna izložba De_stabilizacija kritički se bavi suvremenim društvom, odnosno različitim oblicima društveno angažirane umjetnosti s naglaskom na socijalne, političke, ekološke probleme te probleme tranzicije javnog prostora. Polazeći iz vlastite točke gledišta, propituju se i provociraju društvene anomalije kao i položaj čovjeka-pojedinca u (ne)perspektivnosti jednog vremena.

Izložba se sastoji od video dokumentacija performansa koji kroz kritički stav prema socio-političkim problemima, ističu zanemarene vrijednosti društva i pozivaju na kolektivnu odgovornost prema prirodnom okruženju u kojem živimo. Umjetnik nas kroz seriju video radova dovodi do preispitivanja osobne etike i na interaktivan način uključuje u proces promišljanja o kolektivnom nesvjesnom. Multimedijalnu instalaciju De_stabilizacija čini osam video radova koji pojedinačno izgrađuju zasebne tekstove vezane za kratke prikaze umjetnikovog stava prema društvu, dok u međusobnoj interakciji izgrađuju narativ koji posmatrača stavlja u ulogu aktivnog učesnika. Pojedinačnim sagledavanjem istaknutih dokumentacija performansa i akcija fokus posmatrača se usmjerava ka tjelesnom iskazu umjetnika, smještenom u kontekstu vremena i prostora na koji se referira, dok se kroz krajnje uočavanje cjeline uz prisustvo muzike i poruke koju ona nosi, kreira kompleksan kontekst koji u svojoj biti sadrži i elemente dramaturškog pogleda na zastupljenu temu. Realizacija projekta uobličuje umjetnikovu ideju izgrađenu na temeljima kritike društva i prati jasnu poruku koju je Mića Karić u predgovoru za katalog nazvao Ekologijom srca.

"...Gildo Bavčević svoju autorsku poziciju gradi i profilira s jedne strane kroz vrlo direktan kritički stav u bavljenju aktualnim/gorućim temama neposredne društveno-političke zbilje, i s druge jasnom porukom, koju šalje kroz svoje umjetničke angažmane, o neophodnosti preuzimanja individualnih/ kolektivnih odgovornosti u odbrani vrijednosti bez kojih nema pravednog, humanog i slobodnog društva."

Mića Karić



FACEBOOK



U sklopu izložbe s autorom Gildom Bavčevićem bit će održan online javni razgovor o njegovom dosadašnjem radu i izložbi De_Stabilizacija. Svi zainteresirani za autorov rad i društveno-angažiranu umjetnost razgovor će moći pratiti online 2. srpnja 2020. s početkom u 17 sati na Scheier Facebook stranici.



Projekt Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier provodi Platforma za Društveni centar Čakovec. Ukupni iznos projekta je 2.499.436,82 kn te je sufinanciran u potpunosti od Europske unije iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj plakata isključiva je odgovornost Platforme za Društveni centar Čakovec.



Ul. Matice Hrvatske 2 / 40 000 Čakovec
info@scheier.hr / scheier.hr

Platforma za Društveni centar Čakovec / Dr. Ivana Novaka 38, 40 000 Čakovec /
info@društenicentar.hr / drustvenicentar.hr